



Ausschreibung

2° internationales Holzskulpturensymposium < N 46° 32' 35", O 11° 44' 56" - Woodsymposium >

Werte Liebhaber der Kunst und der Berge!

Es freut uns Euch mitzuteilen, dass im heurigen Jahr bereits der zweite internationale Holzskulpturenwettbewerb: „N 46° 32' 35", O 11° 44' 56" - Woodsymposium“ stattfinden wird.

Die gewählten Künstler haben die Möglichkeit ihre Kunstwerke in einem unterschiedlichen Ambiente als das ihrer Werkstätte zu erzeugen und vorzustellen, d.h. in mitten der Natur und den Bergen.

Von Dienstag, 25.07.2017 bis Samstag 29.07.2017 wird die alpine Zone des CIAMPINOI in Wolkenstein zu einem offenen Atelier unter dem Sternenzelt. Den gewählten Bildhauern und Künstlern wird die Möglichkeit geboten in 2.100 Metern Höhe ihr Kunstprojekt auszuführen; das Rohmaterial besteht aus einem Holzstamm von ca. 2,00 Meter Höhe und 50 cm Durchmesser. Unterkunft und Verpflegung wird ihnen die Hütte Saslonch bieten.

Für die Teilnahme bitte das Ausschreibeformular ausfüllen und alle beantragten Dokumente **innerhalb 30 Juni 2017** (Enddatum für die Teilnahme) dem Verein per Email zuschicken.

Die Teilnahmegebühr beträgt 15 € pro Person.

Darüber hinaus läuft vom 21.07- bis 04.08 die Parallelausstellung von Julia Rohn und Moritz Tscherne im Kunstsaal des Kreis für Kunst und Kulturvereins „Circolo“ in St.Ulrich, Gewinner des Symposiums 2016.

Freundliche Grüße

Der Ausschuss des Kreis für Kunst- und Kulturvereins St. Ulrich, Gröden



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahme

Am Wettbewerb dürfen Bildhauer und Künstler aus aller Welt teilnehmen. Unabhängig von Alter, Technik und Stilrichtung.

Eine Jury bestehend aus Künstler, Kuratoren und MITGLIEDERN DES KREISES FÜR KUNST UND KULTUR ST. ULRICH wird bis zu maximal 10 Teilnehmer auswählen.

Die Künstler bzw. Bildhauer stimmen mit der Teilnahme zu, dass die Werke für ein ganzes Jahr auf der Saslonch Hütte, Schauplatz des Symposiums, ausgestellt werden dürfen. Zusätzlich werden 1- 2 Werke vom Ausschuss des Kunstvereins ausgesucht, die permanent auf einer Almhütte im Ladinischen Gebiet ausgestellt werden dürfen. Die restlichen Arbeiten sind nach dem ersten Ausstellungsjahr in Besitz des Künstlers.

Teilnahmedokumente / Daten

Für die Einschreibung müssen dem Verein folgende Dokumente mittels E-mail oder Post übermittelt werden:

- Ausgefülltes und unterzeichnetes Teilnahmeblatt (siehe unten)
- Kurzes Portfolio
- Curriculum Vitae
- Skizzen/ Ideen zur Verwirklichung der Arbeit zum Thema des Symposiums (Titel)
- Überweisungsschein der Einschreibgebühr **30.06.2017: letzter Einschreibetermin**

Letzter Tag für die Abgabe der gewünschten Dokumente (der Poststempel wird nicht berücksichtigt)

Auswahlkriterien:

Die Projekte werden anhand folgender Kriterien begutachtet:

1. Komplette Dokumentation
2. Themenbezogene Idee und Originalität
3. Realisierbarkeit
4. Gesamteindruck
5. Arbeitstechnische Innovation

Programm

24.07. Montag, 16:00 Uhr ANKUNFT

Unterbringung in der Hütte (Mehrbettzimmer mit Bad und WC), offizielle Begrüßung und Infos, Aussuchen des Standortes und Holzstamm

25.07.- 28.07. Dienstag – Freitag WERKSTÄTTE

29.07. Samstag Vormittags WERKSTÄTTE

15:00 Uhr FINISSAGE, Begrüßung, Vorstellung der Werke

17:00 Uhr PREISVERTEILUNG Jurybewertung, Siegerehrung

18:00 Uhr Knödelabend und Party mit Liveband

30.07. Abreise nach dem Frühstück

(Es folgt ein detailliertes Programm für die ausgewählten Künstler)

Arbeit

Als Ausgangsmaterial dient ein Holzstamm von ca. 2,00 m Länge und 0,50 m

Durchmesser.

Stil und Technik sowie zusätzliche Materialien sind dem Künstler überlassen (die Beschaffung der Materialien sind zu Lasten des Künstlers).

Werkzeug / Ausrüstung

Die Teilnehmer verfügen über folgende Werkzeuge bzw. Ausrüstung:

1. Sonnenschutz bzw. Regenschutz (Zelt), ausgenommen bei Gewitter wo die Arbeit unterbrochen werden muss.
2. Elektrischer Strom (220 Volt)

Pflichten des Organisationskomitees:

1. Begleitung der Künstler mit den verschiedenen Werkzeugen zur Hütte
2. Unterkunft (2-4 Bettzimmer mit Dusche und WC) und Verpflegung (ab dem Abendessen am Montag, 24.07. bis zum Frühstück von Sonntag, 30.07. Ausgenommen sind Extragetränke an der Bar und Abendessen am Samstag, der vom Kunstverein organisiert wird)
3. Teilnahmebescheinigung
4. Preisverteilung: der Preis besteht aus einer Ausstellmöglichkeit im Jahre 2018 im Ausstellungsraum des Kreis für Kunst- und Kulturvereins St. Ulrich.

Bewertung

Eine Jury bestehend aus dem Ausschuss des Kunstvereins und renommierte Künstler wird den Gewinner ernennen.

Versicherung & Privacy

Der Veranstalter entzieht sich jeglicher Verantwortung für eventuelle aufgekommene Schäden, die von den Künstlern während der Ausführung ihrer Arbeiten oder Werke anlässlich der gesamten Ausstellungsdauer und gegenüber Dritten verursacht wurden. Für die Versicherung sind die Teilnehmer verantwortlich. Durch die Einschreibung erteilen die Teilnehmer den Organisatoren die Bewilligung zur Verarbeitung der persönlichen Daten gemäß den geltenden italienischen Normen.

Kontakt

Kreis für Kunst und Kultur – St. Ulrich
Antoniusplatz 102
I - 39046 St. Ulrich (BZ)
<http://www.circologardena.org/>
info@circolo.eu
tel. 0471 79 60 46

TEILNAHMEBLATT

Vorname und Nachname _____

Geburtsdatum _____

Adresse _____

Telefon _____

E- Mail _____

Homepage _____

Datum

Unterschrift

Bankverbindung: Sparkasse St. Ulrich

Kontonr.: 110200

IBAN: IT47 E060 4558 6800 0000 0110 200

Angabe: Woodsymposium